

TOME 4 / AUTOMNE

DIM DAM DOM

SLOW LIVING



NOUVEAU
magazine féminin
N°4
sept.-oct.-nov.

TEL-AVIV | ÎLES FÉROÉ | HELSINKI | COLOMBO | MILAN | BANGKOK | ROME
OSAKA | NEW YORK | QUY NHON | OSLO... *SLOW LIVING IN THE WORLD* | 6,90 €



SE FONDRE DANS LE PAYSAGE

GAIA CHAILLET GIUSTI, SCÉNARISTE DE LA NATURE

C'est avec une très grande délicatesse que Gaia Chaillet Giusti conçoit des terrasses et des jardins et crée les décors verdoyants des films de Luca Guadagnino. Engagée, la paysagiste s'occupe également des espaces verts de la ville de Milan, toujours guidée par l'immuable désir d'être juste et à l'écoute.

TEXTE : *Maryse Quinton*

1. Jardin privé dans la ville de José Ignacio, en Uruguay, 2014. // 2. Aménagement des jardins du nouveau Club Med de Cefalù, en Sicile, 2018. // 3. Décor paysager pour le film A Bigger Splash, à Pantelleria, 2015 (remake de La Piscine).



MATTEO CARASSALE - GAIA CHAILLET GIUSTI - LAURENT BLANC - GAIA CHAILLET GIUSTI

Elle a fait sienne la citation de Gertrude Jekyll (1843-1932), paysagiste pionnière du jardin à l'anglaise, plus sauvage et moins formel que son équivalent français: «*Un jardin est un grand professeur. Il enseigne la patience et l'attention minutieuse; il enseigne l'industrie et l'économie de moyens; et par-dessus tout, il enseigne la confiance pleine et entière.*» Si Gaia Chaillet Giusti est née en 1971 en Suisse, c'est en Italie qu'elle a poussé et forgé son amour des jardins: «*J'ai été passionnée par la nature dès ma plus tendre enfance. À Vérone, ma famille maternelle possède un jardin qui date de la Renaissance, où j'ai grandi et découvert l'art des jardins.*» Écoutant sa petite voix intérieure, elle s'oriente vers des études de botanique à l'université de Milan, dont elle est diplômée, avant de faire ses armes à Londres et à Bruxelles chez François Goffinet, Martyn Rix ou encore Alasdair Cameron. Forte de ses premières expériences de terrain et de sa connaissance pointue de la botanique, Gaia Chaillet Giusti ouvre son atelier en 2003 à Milan. Elle est aujourd'hui installée au cœur de l'effervescent quartier de Tortona, même si elle aime par-dessus tout évoluer hors les murs, qu'il vente, qu'il pleuve ou qu'il neige: «*J'ai besoin d'être dans la nature et de participer à la création du beau sur terre. J'ai besoin de me sentir utile et de vivre à l'air libre, et non enfermée dans un bureau.*» Ses maîtres se nomment Louis Benech, paysagiste français à qui l'on doit notamment la rénovation du jardin des Tuileries dans les années 1990, Russell Page, figure britannique du xx^e siècle, ou Pietro Porcinai, le Florentin qui a révolutionné le jardin à l'italienne. La manière dont Gaia envisage sa profession est directement liée aux études qu'elle a choisies: «*J'ai une formation de botaniste. Ma philosophie? Suivre les règles de l'écologie et respecter la nature. Utiliser des plantes qui sont adaptées au lieu et au climat en évitant le gaspillage d'eau.*» Une vision pleine de bon sens qui façonne ses réalisations.

Quand on fait appel à elle, Gaia Chaillet Giusti ne fonce pas tête baissée mais elle s'imprègne des lieux. «*Je vais sur le site et je l'observe tout au long de la journée: l'énergie qu'il dégage, la lumière et les moindres détails. Ensuite, j'écoute les besoins et les*

désirs des clients. Puis, ensemble, nous créons le jardin de leurs rêves», explique celle qui aime prendre le temps. Elle multiplie les projets privés en Italie, en Europe, au Moyen-Orient et en Amérique du Sud, toujours guidée par la volonté d'être juste. Elle dessine à la main des plans de végétalisation empreints d'une grande poésie. Elle privilégie les matériaux recyclés quand elle le peut, ainsi que l'entretien minimal. Parmi les essences qu'elle préfère, le sorbier, le figuier, le jacaranda, le plumbago, les variétés infinies de sauge ou encore la clématite recueillent ses faveurs.

Transformer un extérieur sans âme en petit paradis vert, redonner sa noblesse végétale à un jardin à l'abandon, c'est tout le talent de cette paysagiste sensible, pour qui prime «*le choix des arbres et le squelette d'un jardin*»: ce qui perdure. Celle qui n'aime rien moins que les voyages et les longues marches en montagne n'est rebutée par aucune commande a priori. «*Il est très rare que je refuse un projet. On peut toujours créer du beau, partout. J'ai eu de la chance jusqu'à maintenant.*»

Personnalité protéiforme, Gaia Chaillet Giusti travaille aussi avec le cinéaste Luca Guadagnino. Dans *A Bigger Splash* et *Call me by your Name*, c'est elle qui a imaginé avec soin le décor des scènes tournées en extérieur en Italie. Après avoir été figurante dans l'un de ses films, elle est devenue son amie et ils collaborent depuis. «*Comme toutes les rencontres de la vie, cela s'est fait un peu par hasard*», sourit cette férue de cinéma.

Être paysagiste à l'heure de la crise écologique est une forme d'engagement. Ainsi, Gaia Chaillet Giusti ne se contente pas de réaliser des jardins et des terrasses pour des clients privés. Depuis 2011, elle travaille avec la ville de Milan: «*Je voulais apporter mon aide et contribuer à améliorer la qualité des espaces verts de ma ville. Le végétal et le paysage ont un rôle primordial à jouer dans le développement urbain, affirme-t-elle. La France me semble plutôt respectueuse de la nature. Mais il reste beaucoup à faire auprès des populations du monde entier car elle est encore trop souvent perçue comme un ennemi, et non comme un bien précieux à protéger. Et cette sensibilisation doit avoir lieu dès l'école!*» Une façon engagée et politique de réconcilier l'homme avec la nature: l'enjeu de ce XXI^e siècle. Une belle personne!